

# Expositie **Bibliotheek Balk** door Ron Overtoom

## NU te zien 😊

Vanaf half maart is in de bibliotheek in Balk het werk van Ron Overtoom te zien. Vooral beschilderde leistenen. Afrikaanse, qua type, door oxidatie al mooi doortekend met diverse bruintinten. In zijn atelier legt Ron er regelmatig enkele op tafel en laat de leisteek op zich inwerken. ‘Zoals we naar wolken kijken en daar dan figuren in zien. De beeltenis die zich vanuit de leisteek meldt haal ik tevoorschijn, zo werk ik het liefst. Ik gebruik verf om het beeld tot leven te brengen.’

Ron woont sinds 2017 in Lemmer. Oorspronkelijk Haarlemmer en via via in Friesland beland. ‘Ik heb gezeild en ken op die manier deze omgeving een beetje. Op het moment dat ik het huis waar ik nu woon instapte, paste dat als een jas. Het was gauw beklonken. Het huis heeft een uitbouw met lichtkoepel, dus ja, daar kan gewerkt worden.’

Ron is sinds enige tijd gepensioneerd. Verpleegkundige, leraar verpleegkunde en jarenlang trainer in de zorg met zijn eenmanszaak QuaFocus. Tot december was hij als supervisor werkzaam voor de opleiding tot Verpleegkundig Specialist in Utrecht. ‘2025 werd m’n laatste werk-jaar’, zegt Ron (76) met een glimlach. ‘Het was tijd.’

Samen met zijn levenspartner Astrid maakt Ron regelmatig muziek, zo ook bij Tsjerkepaad. Piano, gitaar en zang en Astrid zingt geweldig en speelt dwarsfluit. ‘We willen graag muziek van binnenuit maken. Dan gaat het ook ergens over en dan worden mensen in het luisteren ook aangeraakt. Zolang ik dat nog kan wil ik dat graag doen.’

**Kunstenaar.** ‘M’n leven lang ben ik behept met creativiteit. Ik ben er natuurlijk hartstikke blij mee, ik heb er erg mee geboft. Vroeger, in het gezin waar ik als jongste opgroeide, hadden we een heus huisorkest. We speelden allemaal wel iets, vooral piano. Er is ook een schaduw. Er is familiale doofheid, en de één na de ander kon geen muziek meer maken. Ook de bijkomende tinnitus is heel naar. Bij mij begon het toen ik 38 jaar was en de doofheid wordt geleidelijk erger. Ik speel en zing van alles, was jaren koordirigent, maar dat hield geen stand. Bij het 75-jarig Bevrijdingsfeest leidde ik het spontaan ontstane multiculturele koor Vrede Vriendschap Vrijheid in Lemmer. Zo’n 60 mensen, heerlijke sfeer. ‘Hij’, Ahmed, had nog nooit van John Lennon gehoord maar stond drie keer later wel Imagine te zingen, met tranen in z’n ogen. En ‘wij’ zongen zijn muziek. Corona maakte er een vroegtijdig eind aan.’

‘Schilderen doe ik altijd al. Ik volgde vanaf 2017 diverse scholingen hier in Friesland en raakte al gauw betrokken bij Het Lemster Palet, de lokale schilders-vereniging. Een stel enthousiaste mensen, ieder bezig met wat ie wil of met wat er gepresenteerd wordt.’

‘Ons jaarlijkse project-schilderij voor de UitMarkt is al echt een traditie. Het vraagt van ons om samenwerking en de opbrengst gaat steeds naar een goed doel. Dat bindt ons.’

‘Ik ben voornamelijk autodidact. Ik vind het vooral plezierig als één of ander object me inspireert om beschilderd te worden. Schilderdoek is natuurlijk prima en ook het meest voor de hand liggend. De afrikaanse leistenen dakpannen kwamen op mijn pad en ik werd getroffen door de prachtige aardetinten. Niet iedereen vindt het mooi. ‘Ik word er niet vrolijk van’ riep iemand laatst. Ik denk: ‘Dat hoeft ook niet, toch?’

Naast leistenen, schilderijen en beschilderde duigen, staan er enkele door mij geboetseerde beelden in de bibliotheek van Balk. Voornamelijk muzikanten. Beelden en andere werken maak ik ook op verzoek. Ook portretten op leiste.

**Het exposeren** in de bibliotheek van Balk ervaar ik als een feestje. Ik ben dankbaar voor de uitnodiging en werd hartelijk ontvangen door Hester, Grytsje, Antje en overige medewerkers. De bibliotheek heeft een warme, gezellige uitstraling waarbinnen mijn werk goed tot zijn recht komt.

Ik ben best trots op een aantal creaties en ben daarnaast gretig om nog veel te leren. Momenteel laat ik me inspireren door Karina van Lent, die hier in Balk een atelier heeft.’

**Schilderen in de bieb.** ‘Ik vind het plezierig om mensen te inspireren tot creativiteit en wil dat prikkelen door regelmatig in de bibliotheek te gaan schilderen. We zien of dat zo uitpakt.

De expositie is te zien vanaf maart t/m half juni 2026. Er is een plattegrond aanwezig waarop aangegeven wordt waar in de bibliotheek welk werkstuk te zien is.

Hartelijk welkom.

[www.ron-art.nl](http://www.ron-art.nl)  
[ronovertoom@gmail.com](mailto:ronovertoom@gmail.com)

